

Fragile Palm Leaves

MS ID 1706

Room 3A

vinafi: ganđhi sac

1706

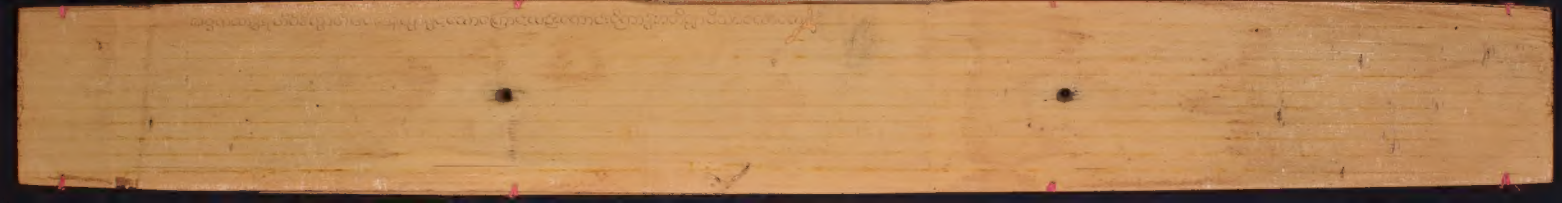
Fragile Palm Leaves

MS ID 1706

Room 3A

vināṭ: gaṇḍhī sac





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some small, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of some characters like 'و' and 'ه'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some small, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of some characters like 'و' and 'ه'.

· 1 ·

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others.

တရားတရား
တရားတရား

ပြည်ပြည်

အလင်းအလင်း

အလင်းအလင်း
ပြည်ပြည်

အလင်းအလင်း

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one, but a
 complex one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The second is that the system is not
 a static one, but a dynamic one, in
 which the various factors are constantly
 changing and interacting with each
 other. The third is that the system is
 not a closed one, but an open one, in
 which the various factors are constantly
 exchanging with the environment. The
 fourth is that the system is not a
 linear one, but a non-linear one, in
 which the various factors are constantly
 interacting in a non-linear fashion.

The fifth is that the system is not a
 simple one, but a complex one, in
 which the various factors are constantly
 interacting in a non-linear fashion. The
 sixth is that the system is not a
 static one, but a dynamic one, in
 which the various factors are constantly
 changing and interacting with each
 other. The seventh is that the system
 is not a closed one, but an open one, in
 which the various factors are constantly
 exchanging with the environment. The
 eighth is that the system is not a
 linear one, but a non-linear one, in
 which the various factors are constantly
 interacting in a non-linear fashion.

22

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
The method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then applies the method to the
problem of the motion of a particle in a
potential field. It is shown that the method
gives the same results as the usual method,
but it is much simpler and more general.

2. The second part of the paper is devoted to a
detailed discussion of the method. It is shown
that the method is based on the use of the
variational principle. The author then presents
a new method for solving the problem. The
method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then applies the method to the
problem of the motion of a particle in a
potential field. It is shown that the method
gives the same results as the usual method,
but it is much simpler and more general.

(2)

၁၆၅။ သာယာဝတီ
မြို့လုံးသို့ ရောက်ပါ။
ဗုဒ္ဓဟူသော။ ပြင်ဆင်သော။
မြို့လုံးသို့ ရောက်ပါ။

၁၆၆။ သာယာဝတီ
မြို့လုံးသို့ ရောက်ပါ။
ဗုဒ္ဓဟူသော။ ပြင်ဆင်သော။
မြို့လုံးသို့ ရောက်ပါ။

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular holes.

புத்தகம்

1. Die erste Aufgabe ist die Bestimmung der
 2. Die zweite Aufgabe ist die Bestimmung der
 3. Die dritte Aufgabe ist die Bestimmung der
 4. Die vierte Aufgabe ist die Bestimmung der
 5. Die fünfte Aufgabe ist die Bestimmung der
 6. Die sechste Aufgabe ist die Bestimmung der
 7. Die siebte Aufgabe ist die Bestimmung der
 8. Die achte Aufgabe ist die Bestimmung der
 9. Die neunte Aufgabe ist die Bestimmung der
 10. Die zehnte Aufgabe ist die Bestimmung der

1. Die erste Aufgabe ist die Bestimmung der
 2. Die zweite Aufgabe ist die Bestimmung der
 3. Die dritte Aufgabe ist die Bestimmung der
 4. Die vierte Aufgabe ist die Bestimmung der
 5. Die fünfte Aufgabe ist die Bestimmung der
 6. Die sechste Aufgabe ist die Bestimmung der
 7. Die siebte Aufgabe ist die Bestimmung der
 8. Die achte Aufgabe ist die Bestimmung der
 9. Die neunte Aufgabe ist die Bestimmung der
 10. Die zehnte Aufgabe ist die Bestimmung der

۳

1. 1

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရား
သီလဝတ်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
ဗုဒ္ဓဘုရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်

သီလဝတ်

သီလဝတ်သီလဝတ်
သီလဝတ်သီလဝတ်

သီလဝတ်သီလဝတ်

ဤကဏ္ဍတို့သည် ဤကဏ္ဍတို့သည်

သဒ္ဓါသတ်တို့သည်
သဒ္ဓါသတ်တို့သည်

သဒ္ဓါသတ်တို့သည်
သဒ္ဓါသတ်တို့သည်

သဒ္ဓါသတ်တို့သည်
သဒ္ဓါသတ်တို့သည်

သဒ္ဓါသတ်တို့သည်
သဒ္ဓါသတ်တို့သည်

χ^2

— 2 —

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings near the top edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

၇၇

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip.

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓဝံ
ဓမ္မာနုပဿေတိ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ
ဓမ္မာနုပဿေတိ

သံဝေပသံသရာသုတေသန

လောကသီလ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

(5)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

203

ရွှေယဉ်လှေသား

2

25.

[illegible]

သိက္ခာသေဝါဒ

သိက္ခာသေဝါဒ

သိက္ခာသေဝါဒ

သိက္ခာသေဝါဒ

သိက္ခာသေဝါဒ

သိက္ခာသေဝါဒ

သိက္ခာသေဝါဒ

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

၂၁၇၇ နှစ်တွင် နေပြည်တော်
၂၁၇၇ နှစ်တွင် နေပြည်တော်

၂၁၇၇ နှစ်တွင် နေပြည်တော်

၂၁၇၇ နှစ်တွင် နေပြည်တော်

၂၁၇၇ နှစ်တွင် နေပြည်တော်

၂၁၇၇ နှစ်တွင် နေပြည်တော်

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်၊
နဂါးမင်းကြီး

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်၊
နဂါးမင်းကြီး

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်၊
နဂါးမင်းကြီး

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်၊
နဂါးမင်းကြီး

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်၊
နဂါးမင်းကြီး

22

1880

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

ကဏ္ဍ(၁၀)၊ ပိုဒ်(၁၀)၊
ပိုဒ်(၁၀)၊ ပိုဒ်(၁၀)၊

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

၇၂၁၀၀၀၀၀
၇၂၁၀၀၀၀၀
၇၂၁၀၀၀၀၀
၇၂၁၀၀၀၀၀

၇၂၁၀၀၀၀၀

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

အား ဘာသာယူသောကြောင့်

ဤသို့

သောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

ဟောပြောသည့်အခါကလေးများအားလုံး၏

[illegible]

၂။ သတ္တဝါတို့၏ နေရာနှင့် ပတ်သက်၍

176
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

မင်းသားတို့
ပညာသင်တန်း
ကျောင်းတော်

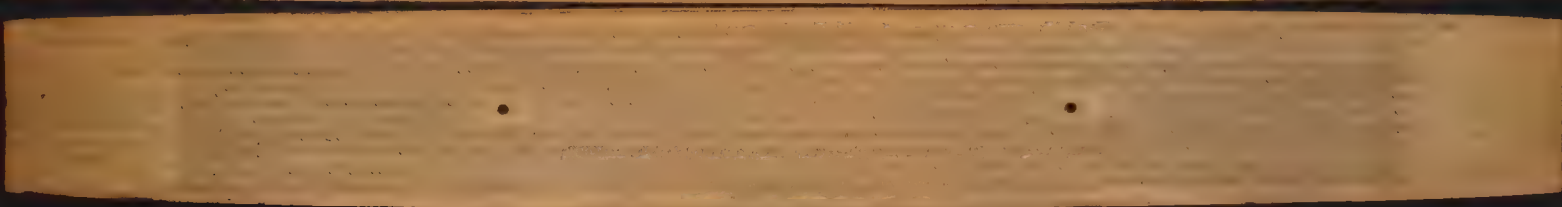
ကျောင်းတော်
ကျောင်းတော်

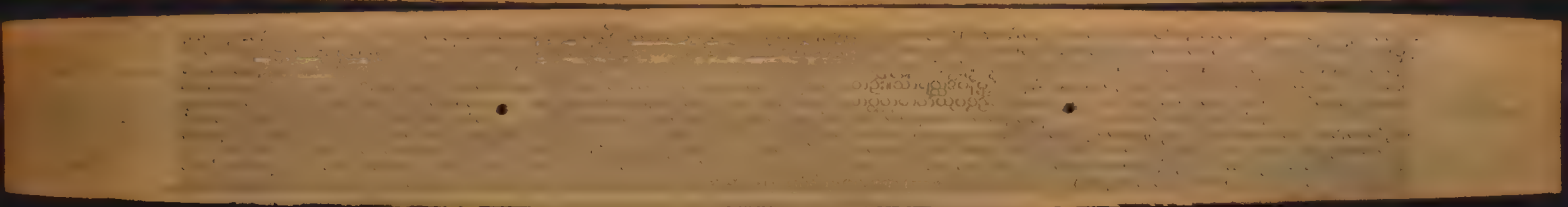
ကျောင်းတော်
ကျောင်းတော်

ကျောင်းတော်
ကျောင်းတော်

ကျောင်းတော်
ကျောင်းတော်

ကျောင်းတော်
ကျောင်းတော်





69

၎င်းတို့သည် သူတို့၏ အသက်အရွယ်နှင့် အခြားအချက်များကို အခြေခံ၍ အသုံးပြုနိုင်သော အချက်များကို အသုံးပြုနိုင်သည်။

၁၃၀၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့၊ ကမ္ဘာကြီး၊ အောက်မြို့နယ်၊ အောက်ကျေးရွာ၊ အောက်ကျေးရွာအုပ်စု၊ အောက်ကျေးရွာအုပ်စု

ပတ္တမြား၊ လွန်လွန်၊ ကောင်းလွန်၊
ပုံသေသတ်ပုံ၊ သက်သက်

۱۰۰۰

၁။ နိဂုံး

၂၄၆၁၆၁၆၁၆၁၆

လူသင်္ကေတ၊ နှစ်သင်္ကေတ၊ တွင်ချုပ်ပြုသောပုဂ္ဂိုလ်။

[illegible]

သက်တမ်းပြည့်မီ

ယလ္လပုဗ္ဗေသိတိ
ယလ္လသုကဝသိတိ

· יִשְׂרָאֵל יִשְׂרָאֵל

၁၉၀၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

நின்றுகொண்டிருக்கிறேன்

ကဋ္ဌပရိတ်တံဃာဒဿ

နိမိတ်တို့ကို ခြုံငုံ၍ ယဉ်းစွာ

မှတ်တမ်း။

တၢ်ပုဂံလၢအသး၊ ယူဝဲဟံင်ကိတ်ကျွ

[illegible]

九

4

ဒီလၢလၢလၢလၢလၢလၢ

ပဏ္ဍိတၢလၢလၢလၢလၢ

လၢလၢလၢလၢလၢလၢ
လၢလၢလၢလၢလၢလၢ

သောဗုဒ္ဓိဒမ္မံ

၁၂၆၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်နေ့က ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့တွင်

တပြုနုတ်ငြိမ့်သော

ပေါက်ဝင်ပြည့်၊ ယုံကြည်စေသောအခါ

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a simple way. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a simple way.
 It is a system of many parts, and it is
 not possible to describe it in a simple
 way. It is a system of many parts, and
 it is not possible to describe it in a
 simple way. It is a system of many
 parts, and it is not possible to describe
 it in a simple way. It is a system of
 many parts, and it is not possible to
 describe it in a simple way. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a simple way.

The second of these is the fact that the
 system is not a simple one. It is a
 complex one, and it is not possible to
 describe it in a simple way. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a simple way.
 It is a system of many parts, and it is
 not possible to describe it in a simple
 way. It is a system of many parts, and
 it is not possible to describe it in a
 simple way. It is a system of many
 parts, and it is not possible to describe
 it in a simple way. It is a system of
 many parts, and it is not possible to
 describe it in a simple way. It is a
 system of many parts, and it is not
 possible to describe it in a simple way.

ကုသလသမာဓိ

အနုပညာသမာဓိ

သီလသမာဓိ

အာရုံသမာဓိ

အာရုံသမာဓိ

အာရုံသမာဓိ

အာရုံသမာဓိ

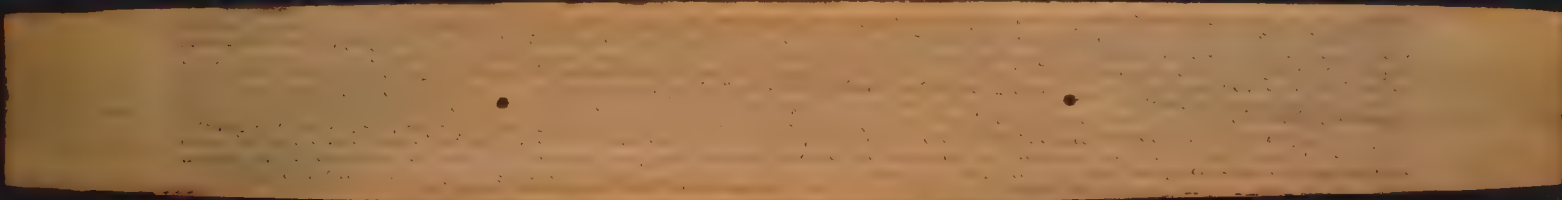
အာရုံသမာဓိ

သီလသမာဓိ

အာရုံသမာဓိ

အာရုံသမာဓိ

18



243

[illegible]

၁၆၆၆

၁။ ဘုရားရှင်တို့သည် ဘုရားရှင်တို့၏
 ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏
 ဘုရားရှင်တို့၏ ဘုရားရှင်တို့၏

ORIGINALS

2000
R. K. 11

လောကုတ္တရာသမ္ဘဝဗျာဓိဝိပဿနာ

CHAP. IV. THE HISTORY OF THE
REIGN OF KING CHARLES THE FIRST.

[illegible]

ἡ δὲ ὁμοτιμία

ἸΑΝΝΕΣ

ΚΥΚΛΩΝ, ΟΙ

ကိုကပ်ကပ်လုပ်ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်

13

52

1823

२५ गृ

သောသနာတရားတော်

ဦးစွာကလေးစားစွာ

ရှေ့သောတရား

သောသနာတရားတော်
ဦးစွာကလေးစားစွာ

သောသနာတရား

သောသနာတရား

သောသနာတရား

သောသနာတရား

သောသနာတရား
သောသနာတရား

သောသနာတရား

သောသနာတရား

သောသနာတရား
သောသနာတရား
သောသနာတရား

သောသနာတရား
သောသနာတရား

သောသနာတရား

သောသနာတရား
သောသနာတရား

ပုဂံသို့အဝီလူဝံ့လို့
ယဇ်ကမ္ဘာသို့

21

Am 1. März 1888

အထူးအထူးအထူး

[illegible]

၁၆၁၃၆၆၆၆၆

မြတ်ဗုဒ္ဓကမ္မဝဋ္ဌာန်တော်အား

ပဝယာင်္ဂါလောဟိ။ဇ္ဈကဏ္ဍာဌိကဝိသိဇ္ဇာ။

နိဗ္ဗာန်သောဝါဒသုတ်

12

பொருள்:

လုနာပီလုနာပီကံ
တူၤဂျိကံ(ပြဒ်)

(152) (11) (12)

১৮৪৫

● 田舎の風景

● 山と川

● 海と島

● 雪と氷

● 雨と雲

● 風と木

● 花と鳥

● 虫と魚

● 人との関わり

● 自然の恵み

● 自然の脅威

● 自然の神秘

● 自然の美しさ

● 自然の偉大さ

● 自然の生命力

● 自然の循環

● 自然の調和

● 自然の多様性

● 自然の持続可能性

● 自然の価値観

● 自然の文化遺産

● 自然の教育資源

● 自然の観光資源

● 自然の健康資源

● 自然の芸術資源

● 自然の科学資源

● 自然の経済資源

● 自然の社会資源

● 自然の政治資源

● 自然の法律資源

● 自然の倫理資源

● 自然の宗教資源

● 自然の哲学資源

● 自然の文学資源

● 自然の音楽資源

● 自然の美術資源

● 自然の演劇資源

● 自然の映画資源

● 自然のテレビ資源

● 自然のインターネット資源

● 自然のモバイル資源

● 自然のウェアラブル資源

● 自然のスマートデバイス資源

● 自然のクラウド資源

● 自然のビッグデータ資源

● 自然の人工知能資源

● 自然のブロックチェーン資源

● 自然の量子計算資源

● 自然の宇宙資源

● 自然の深海資源

● 自然の極地資源

● 自然の高山資源

● 自然の森林資源

● 自然の水資源

● 自然の土壌資源

● 自然の大気資源

● 自然の海洋資源

● 自然の生物資源

● 自然の植物資源

● 自然の動物資源

● 自然の微生物資源

● 自然の遺伝子資源

● 自然の細胞資源

● 自然の分子資源

● 自然の原子資源

● 自然の素粒子資源

● 自然の宇宙空間資源

● 自然の宇宙時間資源

● 自然の宇宙物質資源

● 自然の宇宙エネルギー資源

● 自然の宇宙情報資源

● 自然の宇宙文化資源

● 自然の宇宙法資源

● 自然の宇宙倫理資源

● 自然の宇宙宗教資源

● 自然の宇宙哲学資源

● 自然の宇宙文学資源

● 自然の宇宙音楽資源

● 自然の宇宙美術資源

● 自然の宇宙演劇資源

● 自然の宇宙映画資源

● 自然の宇宙テレビ資源

● 自然の宇宙インターネット資源

● 自然の宇宙モバイル資源

● 自然の宇宙ウェアラブル資源

● 自然の宇宙スマートデバイス資源

● 自然の宇宙クラウド資源

● 自然の宇宙ビッグデータ資源

● 自然の宇宙人工知能資源

● 自然の宇宙ブロックチェーン資源

● 自然の宇宙量子計算資源

● 自然の宇宙生命科学資源

● 自然の宇宙医学資源

● 自然の宇宙工学資源

● 自然の宇宙農業資源

● 自然の宇宙製造資源

● 自然の宇宙建設資源

● 自然の宇宙交通資源

● 自然の宇宙通信資源

● 自然の宇宙安全保障資源

● 自然の宇宙外交資源

● 自然の宇宙国際協力資源

● 自然の宇宙人類福祉資源

● 自然の宇宙未来資源

● 自然の宇宙希望資源

● 自然の宇宙夢資源

● 自然の宇宙理想資源

● 自然の宇宙信念資源

● 自然の宇宙信仰資源

● 自然の宇宙精神資源

● 自然の宇宙意志資源

● 自然の宇宙感情資源

● 自然の宇宙思想資源

● 自然の宇宙知識資源

● 自然の宇宙技術資源

● 自然の宇宙能力資源

● 自然の宇宙素質資源

● 自然の宇宙性格資源

● 自然の宇宙習慣資源

● 自然の宇宙態度資源

● 自然の宇宙行為資源

● 自然の宇宙責任資源

● 自然の宇宙義務資源

● 自然の宇宙権利資源

● 自然の宇宙自由資源

● 自然の宇宙平等資源

● 自然の宇宙正義資源

● 自然の宇宙公平資源

● 自然の宇宙透明資源

● 自然の宇宙公正資源

● 自然の宇宙誠実資源

● 自然の宇宙正直資源

● 自然の宇宙勇敢資源

● 自然の宇宙忍耐資源

● 自然の宇宙謙虚資源

● 自然の宇宙礼儀資源

● 自然の宇宙道徳資源

● 自然の宇宙徳性資源

● 自然の宇宙美德資源

● 自然の宇宙善行資源

● 自然の宇宙功徳資源

● 自然の宇宙福徳資源

● 自然の宇宙利益資源

● 自然の宇宙幸福資源

● 自然の宇宙繁栄資源

● 自然の宇宙発展資源

● 自然の宇宙進歩資源

● 自然の宇宙文明資源

● 自然の宇宙文化資源

● 自然の宇宙藝術資源

● 自然の宇宙科学資源

● 自然の宇宙技術資源

● 自然の宇宙産業資源

● 自然の宇宙商業資源

● 自然の宇宙金融資源

● 自然の宇宙貿易資源

● 自然の宇宙投資資源

● 自然の宇宙消費資源

● 自然の宇宙生産資源

● 自然の宇宙分配資源

● 自然の宇宙交換資源

● 自然の宇宙流通資源

● 自然の宇宙貯蓄資源

● 自然の宇宙消費資源

● 自然の宇宙浪費資源

● 自然の宇宙節約資源

● 自然の宇宙節制資源

● 自然の宇宙適度資源

● 自然の宇宙平衡資源

● 自然の宇宙協調資源

● 自然の宇宙合作資源

● 自然の宇宙共助資源

● 自然の宇宙互助資源

● 自然の宇宙互愛資源

● 自然の宇宙互信資源

● 自然の宇宙互惠資源

● 自然の宇宙互利資源

● 自然の宇宙双赢資源

● 自然の宇宙多赢資源

● 自然の宇宙共赢資源

● 自然の宇宙共贏資源

● 自然の宇宙同利資源

● 自然の宇宙大同資源

● 自然の宇宙和諧資源

● 自然の宇宙和睦資源

● 自然の宇宙友好資源

● 自然の宇宙親善資源

● 自然の宇宙友誼資源

● 自然の宇宙愛情資源

● 自然の宇宙情誼資源

● 自然の宇宙情感資源

● 自然の宇宙情愫資源

● 自然の宇宙情思資源

● 自然の宇宙情懷資源

● 自然の宇宙情致資源

● 自然の宇宙情趣資源

● 自然の宇宙情韻資源

● 自然の宇宙情調資源

● 自然の宇宙情味資源

● 自然の宇宙情色資源

● 自然の宇宙情慾資源

● 自然の宇宙情熱資源

● 自然の宇宙激情資源

● 自然の宇宙熱情資源

● 自然の宇宙熱誠資源

● 自然の宇宙熱心資源

● 自然の宇宙熱忱資源

● 自然の宇宙熱衷資源

● 自然の宇宙熱愛資源

● 自然の宇宙熱愛資源

● 自然の宇宙熱慕資源

● 自然の宇宙熱望資源

● 自然の宇宙熱願資源

● 自然の宇宙熱志資源

● 自然の宇宙熱意資源

● 自然の宇宙熱心資源

● 自然の宇宙熱忱資源

● 自然の宇宙熱衷資源

● 自然の宇宙熱愛資源

● 自然の宇宙熱慕資源

● 自然の宇宙熱望資源

● 自然の宇宙熱願資源

● 自然の宇宙熱志資源

● 自然の宇宙熱意資源

பொருள்: ௧. பூத

233



224

သံကြောင့်မယဉ်းစွာသိမြင်

ကျာပဒိန္တဝသန္တရောဓ္မာသမ္ဘုရား
သုတေပါဠိတရားတော်

အပ္ပဝသေဝိဇ္ဇာ
ကိုယ်တော်တော်
သီလသုတ္တံတော်တော်

အပ္ပဝသေဝိဇ္ဇာ
သုတေပါဠိတရားတော်

အပ္ပဝသေဝိဇ္ဇာ

အပ္ပဝသေဝိဇ္ဇာ

အပ္ပဝသေဝိဇ္ဇာ

၁၂၆၆
၁၂၆၆

၁၂၆၆

၁၂၆၆
၁၂၆၆

၁၂၆၆

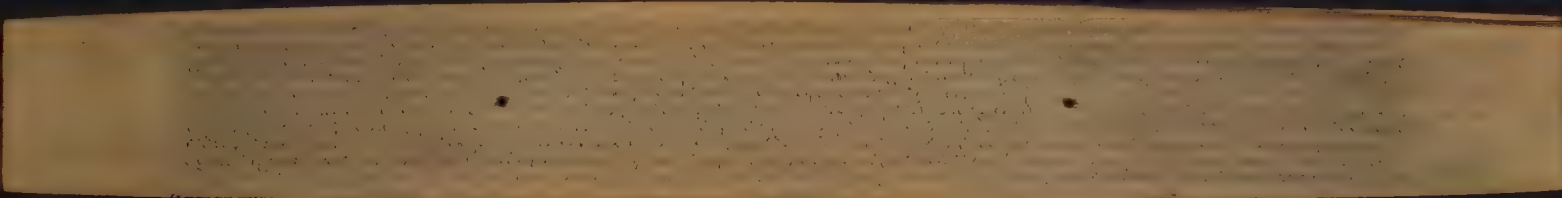
၁၂၆၆
၁၂၆၆
၁၂၆၆
၁၂၆၆

၁၂၆၆

MS. A.9.2.7.24481

[illegible]

五ノ目 大ノ目 (



Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of aging and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of aging and wear. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots or holes visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots or holes visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

ἡμετέρας ἀπορίας
καὶ ἐκείνων ἀπορίας

220314

۱۲۸۵

ရွှေသံပြင်သံသရာ၊ ငါးလှေသို့သွားကံ

2000
 2000
 2000

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the paper. The text is partially obscured by a dark horizontal band across the middle of the page.

အရှင်ဘုရားရှင်မင်း

[illegible]

రామకృష్ణమఠం రిస్ట్రబ్యుట్

Ἰἰκνύετο καὶ ἔπειτα

[illegible]

ἡμετέρας, ἡμετέρας

ῥεῖται ὁ δὲ

1900

အဓိကအားဖြင့် နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊

၎င်းတို့သည် နေရာတိုင်း၌ နေထိုင်ကြသည်။

1874

○ ○ ○ ○ ○

[illegible]

၁၇၅၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့၊

சிவந்தமய்யாழ்வாரவாராஜே

သတိသမ္ပဋ္ဌာန်၊ ပရိသတ်

မဂ္ဂဗျူဟာဝဓာန၊
ဗျူဟာဝဓာန၊ ဟာရ

ဗျူဟာ၊ သတိသမ္ပဋ္ဌာန်

ဗျူဟာ

သတိသမ္ပဋ္ဌာန်

ဗျူဟာ

သ

ပရိသတ်၊ ဗျူဟာ

ဗျူဟာ၊ ပရိသတ်၊
ဗျူဟာ၊ ပရိသတ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the top section of the manuscript.

သောတာပန်

မဂ္ဂဒါယက

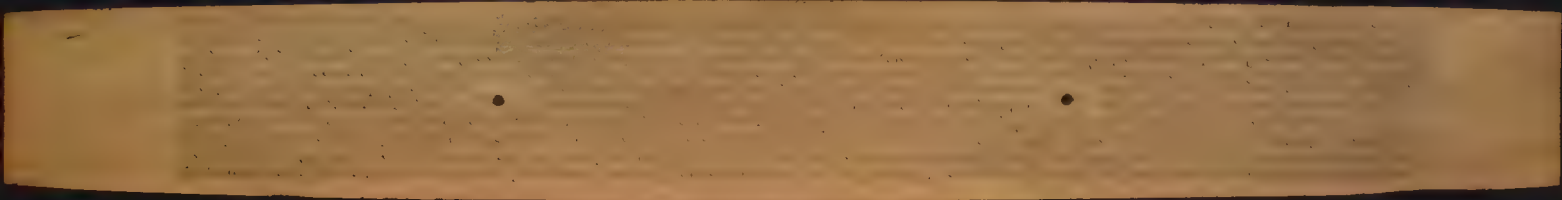
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the bottom section of the manuscript.

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်



သံသယတရား
သံသယတရား

သံသယတရား
သံသယတရား

သံသယတရား
သံသယတရား

သံသယတရား
သံသယတရား

ကြောင့်ပါရသောကံ
ဒီကံကပင်ကံပွင့်လှပ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ

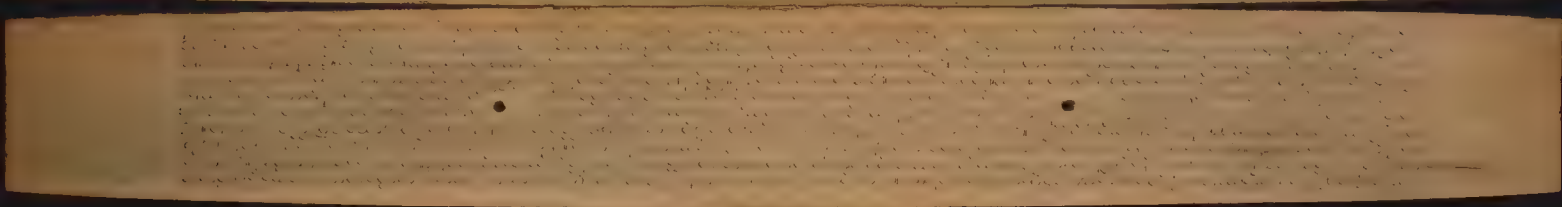
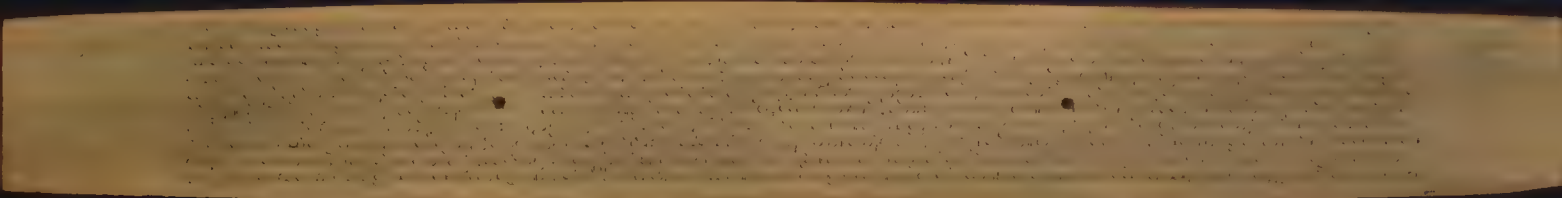
ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံ



[illegible]

အမှတ် ၁၇၇၇

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်
 နေရာအား အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

2/25/11 10:11 AM

...သုတေသနများ
ပြုလုပ်ခဲ့သည်။
...အားဖြင့်

[illegible]

2

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

[illegible]

॥ သတ်တံယံ ပရိသတ် ॥ သတ်တံယံ ပရိသတ်
 ၆ ဝိသတ် ၆ ဝိသတ် ၆ ဝိသတ်
 ၆ ဝိသတ် ၆ ဝိသတ် ၆ ဝိသတ်
 ၆ ဝိသတ် ၆ ဝိသတ် ၆ ဝိသတ်

မဂ္ဂပလ္လင်သတ်။ အာပတ္တိ။

۱. ۲۰۰۰
 ۲. ۳۰۰۰

424412

၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေပြည်တော်

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

ရွှေသင်္ကန်း

၂၃၆၄

ကျောက်တံတား

ကျောက်တံတား

ကျောက်တံတား

ကျောက်တံတား

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block. The text appears to be a continuation of the one above.

ပြီးလောကဗျာရဇာ

၁၀၀

ဗုဒ္ဓကိစ္ဆိသုလေသနာ

သုတ

စောက္ခလော

ဝေဇ္ဇာဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကိစ္ဆိသုလေသနာ

သုတ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ကောသလသမ္ဘုရားဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are some faint markings and a small circular hole visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center. The script is dense and fills most of the page.

၆၂၁၀၀

၆၂၁၀၀

၆၂၁၀၀
၆၂၁၀၀
၆၂၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

[illegible]

ဝံတြး(မှားလား)ပြန်

ပြော

ပုဂံဝန်ကြီးရုံး၊
မင်းတရားရုံး၊
ပုဂံဝန်ကြီးရုံး၊

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ယဉ်ကျေးသောလူမျိုးတို့သည်
မူလကပင်လူတို့ဖြစ်သည်။

၁၂၂၂

215022

[illegible]

ထိုသို့ပြုလုပ်ရာတွင် နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မြောက်ဧရာဝတီ၊

၁၆၆၂ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်

၇-
ဗုဒ္ဓအာရုံစဉ်းဝိသုဒ္ဓိ

ဝိသုဒ္ဓိစာအုပ်
ဗုဒ္ဓအာရုံစဉ်းဝိသုဒ္ဓိ

၇-၇

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

မြတ်ဗုဒ္ဓကားဝိသုဒ္ဓိ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့
သင်္ဂဟတို့

သောတရား

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

ရှေးဘဝ
သို့သော...
ပုံသော...
ပုံသော...

ဟင်္ဂလိပ်
သို့သော...

သို့သော...
သို့သော...

ကံတို့ကံတော်လ

ကံ
တို့ကံတော်
လ

တို့ကံတော်လ
တို့ကံတော်လ

တို့ကံတော်လ

တို့ကံတော်လ

တို့ကံတော်လ

ပံး

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်
ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်
ဝိဇ္ဇာတို့သည်

ဝိဇ္ဇာတို့သည်

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်
ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်
ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်
ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်
ယဉ်ကျေးမှုတို့သည်

Συνολικά 108

အသံဦးအသံဦး (အသံဦး)

သုဝ-ယျ၊ ဝဉ္စသုတ၊ ပိယာဂမ္ဘိ

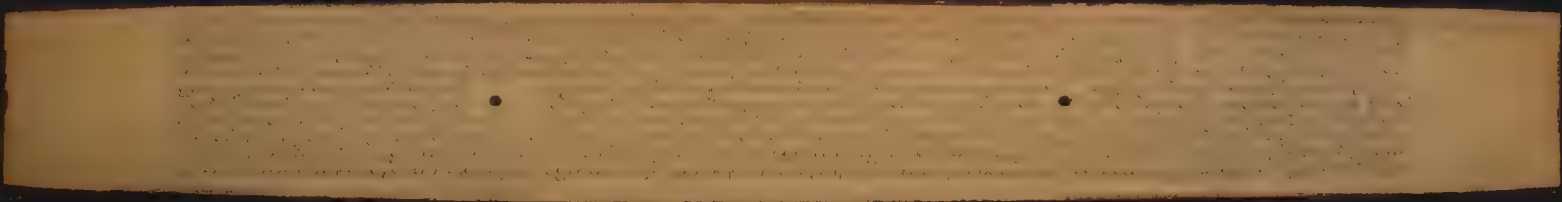
၁၆၆၆ (၁၆၆၆) ခု

၈၂၆ နှစ်မပြည့်သေး
၁၂၃၄၅၆၇၈

۲

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

၂၄၆။ ။ ဗုဒ္ဓဟူ၍
လေးပြေ၍ လေးပြေ၍
ကလေးလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေးလေး ။ ကလေးလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေးလေး

ဗုဒ္ဓဟူ၍
လေးပြေ၍ လေးပြေ၍
ကလေးလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေးလေး

ကလေးတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်

မိမိ

သားတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်

ကလေးတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်

သားတို့

အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန်

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး
ရှိပုံစံမယသံသရာ

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
မိုးယုယုလှလှသံသရာ

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး
ရှိပုံစံမယသံသရာ

1555

175

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

ပြောသောသူ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

မင်းသားတို့၏အမည်များကို

၂၆၆ ကံလွှဲလဲပုံ
၂၆၇ ကံလွှဲလဲပုံ

[illegible]

သဂြိုဟ်သောသောသော
သောသောသောသောသော

စာအုပ်အကြောင်းအရာ-မြို့ပုလဲ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

A. D. 1870. The first of the year was a
 very dry one. The weather was very hot
 and the ground was very dry. The crops
 were very poor. The first of the year was
 a very dry one. The weather was very hot
 and the ground was very dry. The crops
 were very poor. The first of the year was
 a very dry one. The weather was very hot
 and the ground was very dry. The crops
 were very poor.

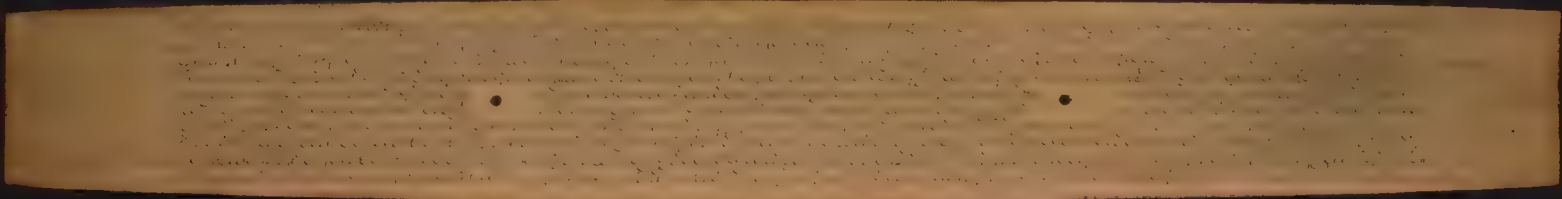
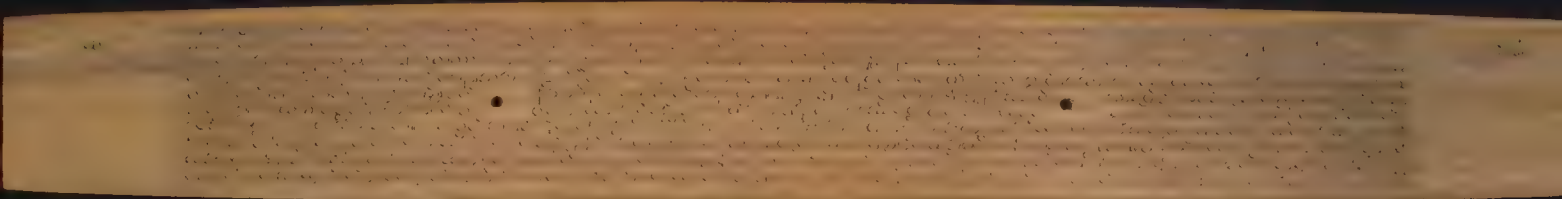
The first of the year was a very dry one.
 The weather was very hot and the ground
 was very dry. The crops were very poor.
 The first of the year was a very dry one.
 The weather was very hot and the ground
 was very dry. The crops were very poor.
 The first of the year was a very dry one.
 The weather was very hot and the ground
 was very dry. The crops were very poor.

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊
မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ပညာရေးဦးစီးဌာန

မန္တလေးတက္ကသိုလ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့၊
မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ ပညာရေးဦးစီးဌာန



သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

၁၂
ပုံလ
ဝံကယ၊ ဖု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊

သောဗ္ဗ၊ ဝု၊ ဝု၊
ပု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊
ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊
ပု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊
ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊ ဝု၊

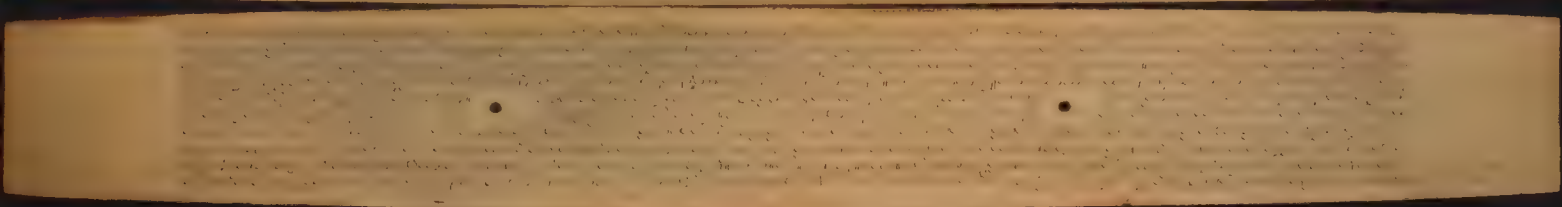
5072 608 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

9500

ရွှေသောကြာပညာဗွေတော်ကုတံတော်

Handwritten text at the bottom of the page:

Handwritten notes or signatures.



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, spanning the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, spanning the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose.

(2)

1890

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.



၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some larger, more prominent words or phrases that stand out, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some larger, more prominent words or phrases that stand out, such as "Handwritten text" and "Handwritten text".

၇၆
ပထမအပိုင်း

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

စံတမာသင်္ဂြိုဟ်ဝိသုဒ္ဓိလက္ခဏာသုတ္တံ
လက္ခဏာသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိလက္ခဏာသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတေသနသတ်မှတ်ချက်

[illegible]

మహామయము

● 〓 〓 〓

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
ညောင်တန်းမြို့နယ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
ညောင်တန်းမြို့နယ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
ညောင်တန်းမြို့နယ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
ညောင်တန်းမြို့နယ်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ကောင်းသံခပ်အသေ့လွယ်ကူကုန်ရုံ

သို့သော်လည်းကောင်း၊

၇၂၁၅၀၀၀၀

၁၈၇၅ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်
 အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခွဲတွင်

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, located in the lower-left corner of the document. The text appears to be a signature or a specific note.

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

၁၅၅. နှစ်သုံးနှစ်သုံးသုံး

۱۰۸
 ۱۰۹

၂။ ပညာသင်တန်းများ
တက်ရောက်ရန်အားပေးခြင်း

လုပ်

ပညာရေးနှင့် အားပေးမှုများ

ပညာရေးနှင့် အားပေးမှုများ

အထွေထွေသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

သောသော

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

၁၃၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
ပထမဆုံးအကြိမ်

ပထမဆုံးအကြိမ်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

4

1870

ἔκλειψεν ἡ σελήνη.

215.

တရားတရားတရားတရား

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း
အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

အလှူအတန်းအတန်းအတန်း

သောသိက္ခာ
လေမပဉ်း

၁၂၀၇၀၀၀

သောသိက္ခာ
လေမပဉ်း

သောသိက္ခာလေမပဉ်း
သောသိက္ခာလေမပဉ်း

၇၇၂ ပစ္စယောကီကိပစ္စိတိသိသော
ပစ္စယောကီကိပစ္စိတိသိသော

ပစ္စယောကီကိပစ္စိတိသိသော

ပစ္စယောကီကိပစ္စိတိသိသော

ပစ္စယောကီကိပစ္စိတိသိသော

ပစ္စယောကီကိပစ္စိတိသိသော

ပစ္စယောကီကိပစ္စိတိသိသော

၂၇၀၄။ အထွေထွေ။ အထွေထွေ
၂၇၀၅။ အထွေထွေ။ အထွေထွေ

၂၇၀၆။ အထွေထွေ။ အထွေထွေ

၂၇၀၇။ အထွေထွေ။ အထွေထွေ

၂၁၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈



ဝါရဝံသနာမဂ္ဂဝိသုဒ္ဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

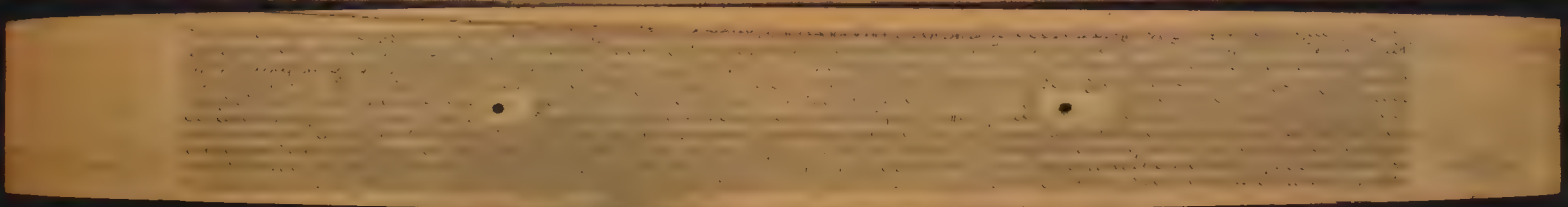
Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, though the characters are somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the top half.

မြတ်ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

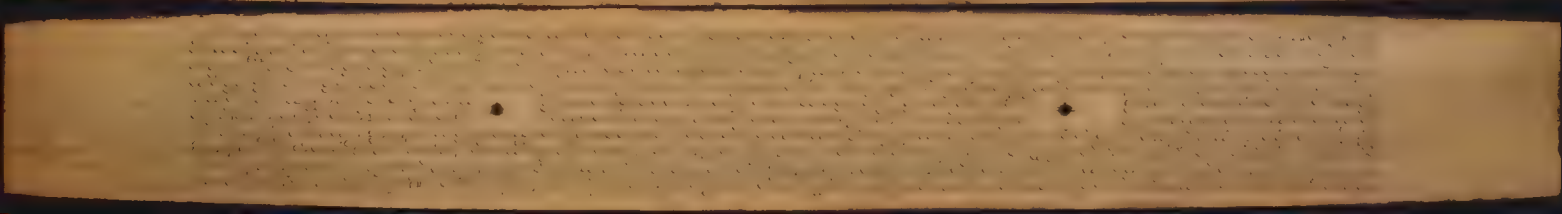


Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page.



22



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning several lines across the top half of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning several lines across the bottom half of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a hole near the center.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a hole near the center.



1897

പ്രായശ്ചിത്തം

പ്രായശ്ചിത്തം

631.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

သက္ကရာဇ် ၁၁၇၁ ခု

၁၁၇၁ ခု

၁၁၇၁ ခု

၁၁၇၁ ခု



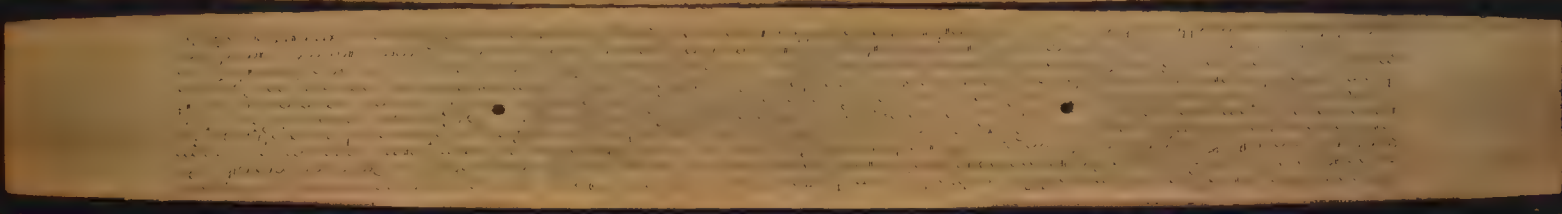
1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject. It is divided into two
 sections. The first section is devoted to a general
 introduction of the subject. The second section is
 devoted to a general introduction of the subject.

2. The second part of the paper is devoted to a
 general introduction of the subject. It is divided into
 two sections. The first section is devoted to a
 general introduction of the subject. The second
 section is devoted to a general introduction of the
 subject.

အကယ်၍လည်းကောင်း၊
အကယ်၍လည်းကောင်း

အကယ်၍လည်းကောင်း

အကယ်၍လည်းကောင်း



တရားတရား
အလင်းအလင်း

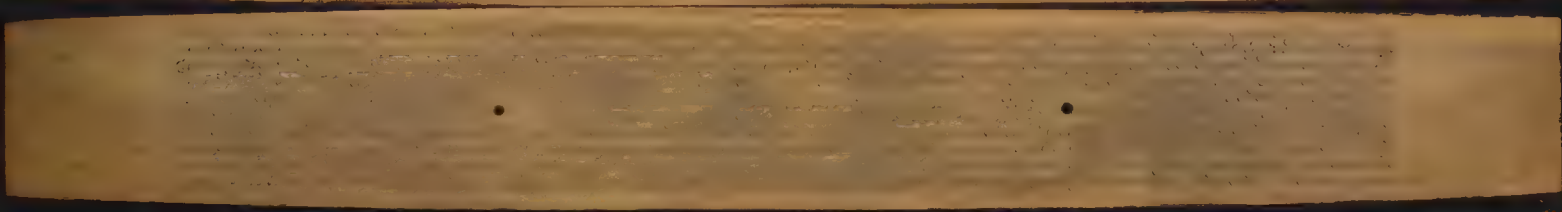
ဗုဒ္ဓအာရုံစိုက်သော
ဗုဒ္ဓအာရုံစိုက်သော
ဗုဒ္ဓအာရုံစိုက်သော

ἁγίασμα

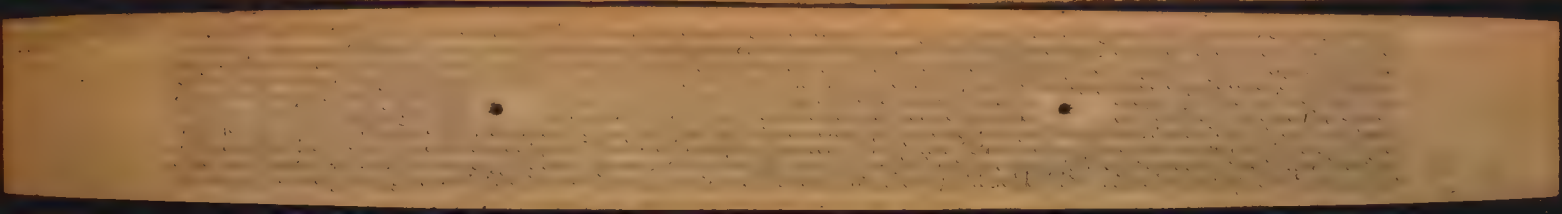
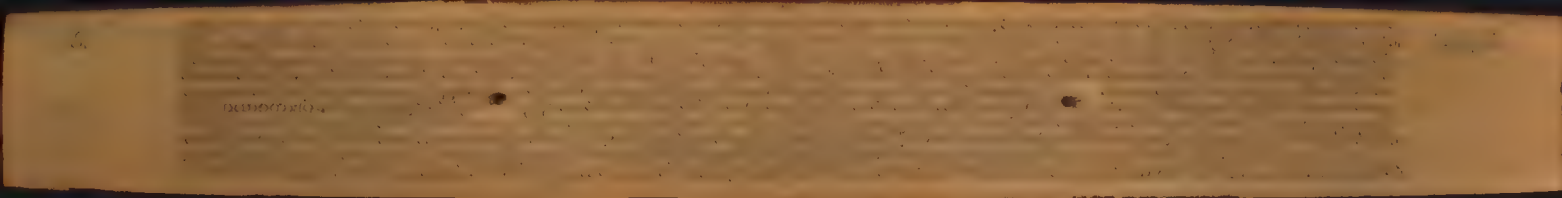
63.

1857









100

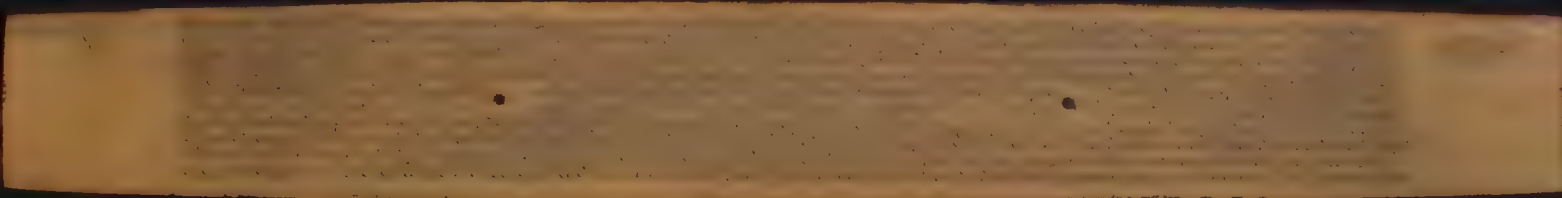
100

100

100

မာဒဝသီ

ကောသလသောပရ



၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

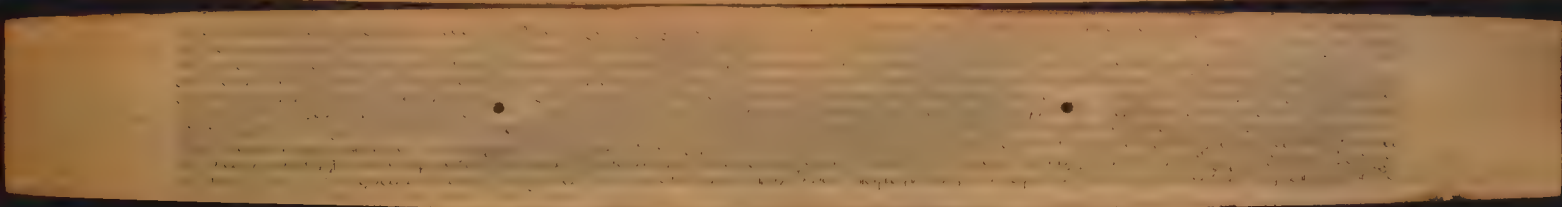
၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ
သဝံသံသံသံသံသံ

၌ပဝံပဝံလကံသံသံ

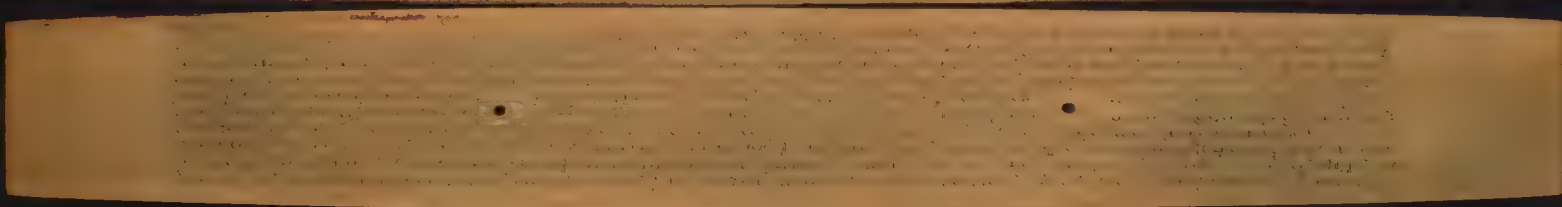
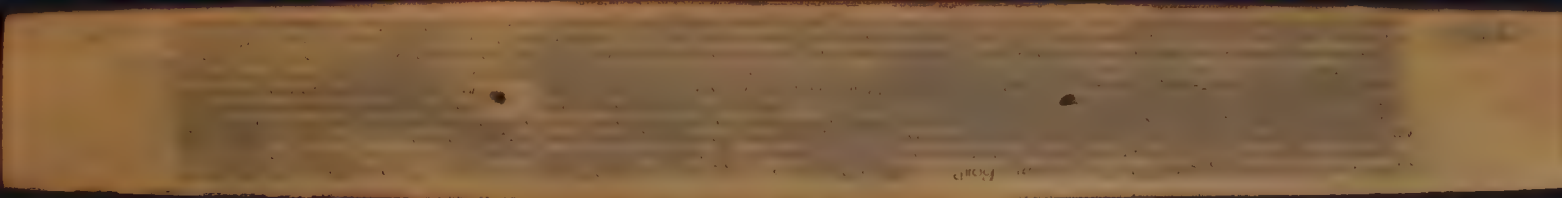


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The word "magnifica" is clearly visible in the center-right portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The word "magnifica" is clearly visible in the center-right portion of the text.

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၇ ရက်
နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

၆၂
တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည်
အသက်အရွယ် မရွေးဘဲ အားလုံး
တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည်
အသက်အရွယ် မရွေးဘဲ အားလုံး
တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည်
အသက်အရွယ် မရွေးဘဲ အားလုံး

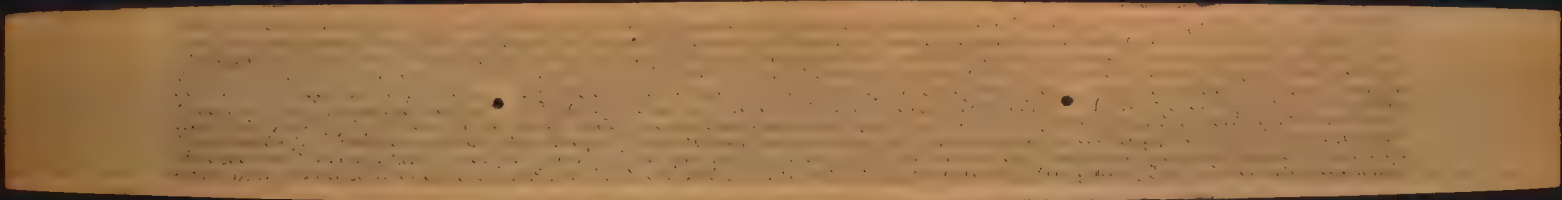
တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည်
အသက်အရွယ် မရွေးဘဲ အားလုံး
တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည်
အသက်အရွယ် မရွေးဘဲ အားလုံး
တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည်
အသက်အရွယ် မရွေးဘဲ အားလုံး
တရားတော်ကို ခံယူသော သူတို့သည်
အသက်အရွယ် မရွေးဘဲ အားလုံး

မှကြွင်းရေသဖြင့်

အကျဉ်းကိစ္စသို့မူလ ပြန်ပို့ရန်။

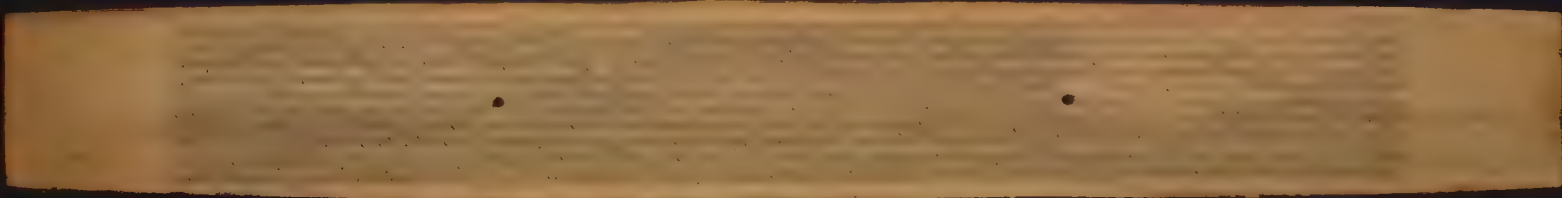
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two distinct sections of text, separated by a small gap. The rightmost section appears to be a signature or a date, possibly indicating the year 1840.

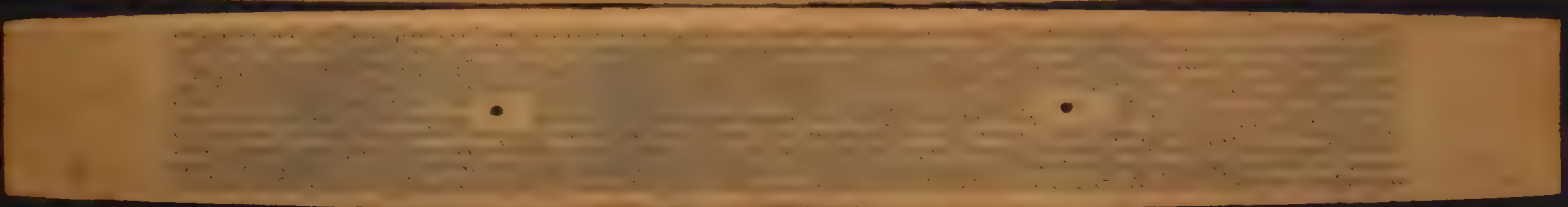
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper section, with some lines starting with a small mark that might be a section header or a new paragraph indicator. The text is dense and fills most of the lower half of the page.



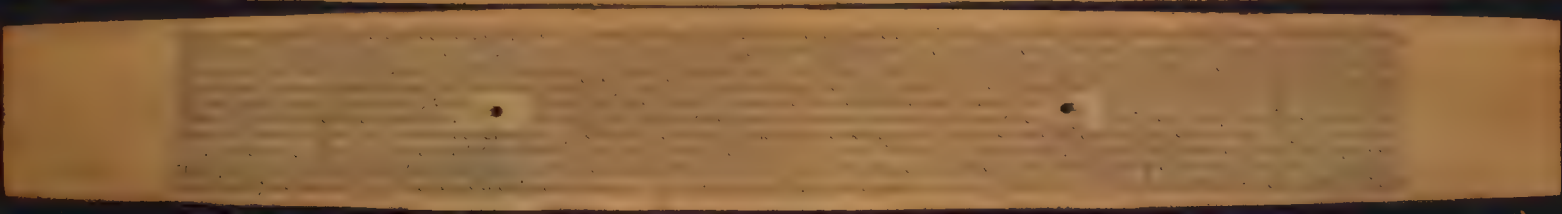
1. *[Faint, illegible text, possibly a list or index, with some markings and a small dark spot.]*

[Faint, illegible text, possibly a list or index, with some markings and a small dark spot.]





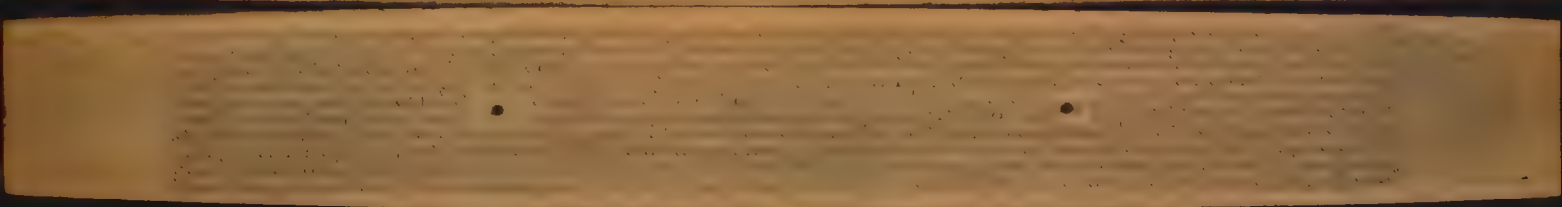
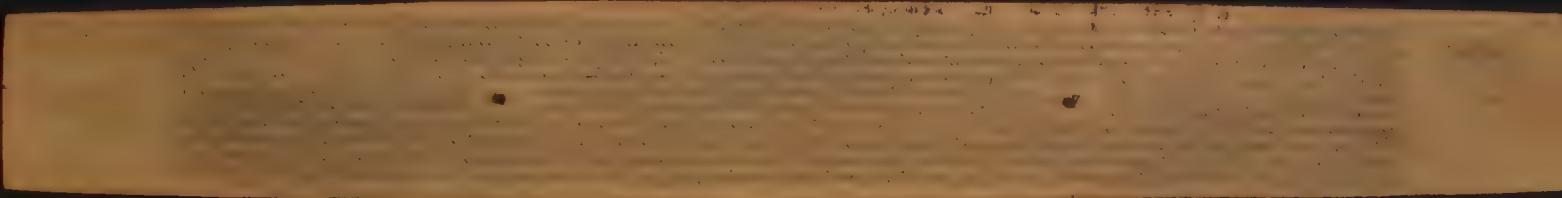
၂၆ သာသနာ့ဦးစီးဌာန
ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့ချုပ်
မဟော်လ်တန်းမြို့နယ်



...

34. 12. 1894

المجلد الثاني



۱۰۸۸
 ۱۰۸۹

[illegible]

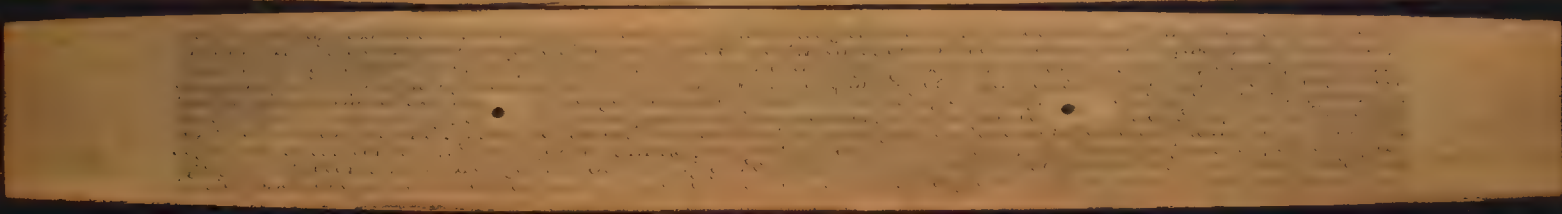
၁၀၈၅ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၃ ရက်
 ကံသွယ်မြို့နယ်၊ အထက(၁) မြို့မ
 ပါးသာရွာ၊ အထက(၁) မြို့မ

61

107

[illegible]

၁၆၈၈ ခုနှစ်



ယံယံ
လှပျံ့ဝါဝါယံ

အလှပျံ့ယံ
အလှပျံ့ယံ

၁၁၁၁
၁၁၁၁

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

ကလေးတို့လည်း

သိသကဲ့သို့ပင်

လည်း။ သို့သော်လည်း

သိသကဲ့သို့ပင်

သိသကဲ့သို့ပင်

သိသကဲ့သို့ပင်

သိသကဲ့သို့ပင်

သုတ္တံပုဒ်သီလ
ဝိသုဒ္ဓိပုဒ်သီလ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

၁၀၅၇

၁၀၅၈

သောသနာတိသောသနာတိသောသနာတိ
သောသနာတိသောသနာတိသောသနာတိ
သောသနာတိသောသနာတိသောသနာတိ

၁၀၅၉

၁၂၂၂

[illegible]

၂၀၀၀

ဤတရားရပ်

မိမိတို့
သိသမျှ

မြန်မာတို့
သိသမျှ

သုတေသနပြုချက်

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ပိတောက်တို့
ပိတောက်တို့

ရတနာတော်
ရတနာတော်
ရတနာတော်

ရတနာတော်
ရတနာတော်

ရတနာ

မဂ္ဂ၊ ကတ္တ၊ ဆိုက် (ဂါးပ)

ဂါးပန်းမုတ်ပုရိ

နဂါးသောကာလပက်လှေ

ဂါးပန်းသောကာလပက်လှေ

(2)

မင်းကျယ်သာဟောသွား

423

15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 8

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small dark spots on the page, one near the center and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small dark spots on the page, one near the center and one near the right edge.

အသံလွှတ်ပုံစံ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

6

သုက္ကံတို့အား
 သာသနာတော်တို့ကို
 အစွဲပြု၍ နေရာပေး
 ချက်ပေးသော

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 မြတ်သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏

သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏

သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏
 သောသမ္ဗုဒ္ဓ၏

2000
 2000

32

100
[Faint, illegible text, possibly a list or index, with two punch holes visible.]

101
[Faint, illegible text, possibly a list or index, with two punch holes visible.]

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.*
 3. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.*

5

၀၀၀၀၀

ပြန်လည်သွင်း

ပြန်လည်သွင်း

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

မန္တလေးမြို့

မန္တလေးမြို့

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

၁၂၈၀ ခုနှစ်

Handwritten text at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom right of the first strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. 211

;

15

三

၁၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

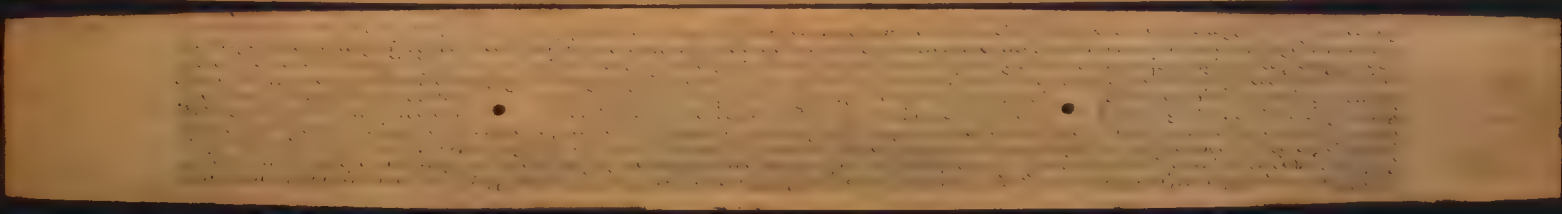
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

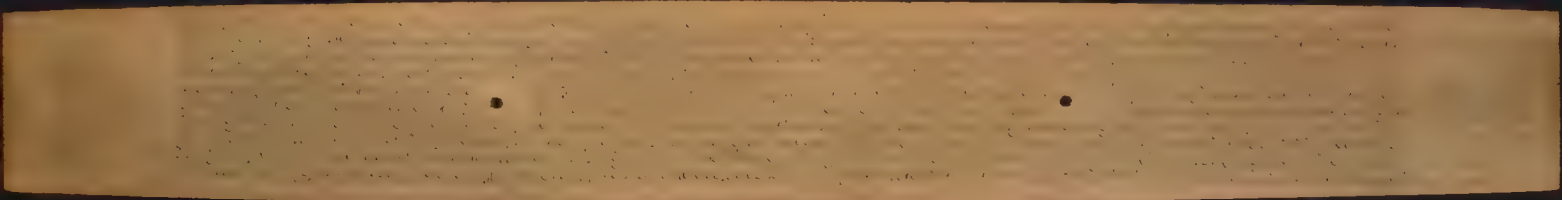
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀



မြို့ဝတ္ထုလူပျဉ်းကုလ်းနိဗ္ဗိတိယသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.

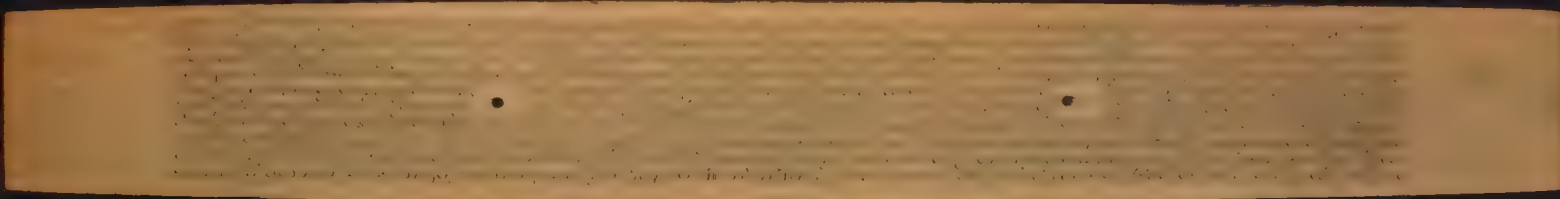
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.



လူ့ဘုံကျွန်ုပ်
မိမိတို့ကလေး

မိမိတို့ကလေး
မိမိတို့ကလေး





တပည့်တော်တို့အား
အားပေးအားပေး

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the first fragment.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the second fragment. The text is arranged in several lines across the width of the fragment.

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

52

မသိနာဝဂ္ဂမဂ္ဂိုလ်း။

၁၄၄၄
၁၄၄၄

၁၄၄၄
၁၄၄၄

၁၄၄၄
၁၄၄၄

၁၄၄၄

၁၄၄၄
၁၄၄၄
၁၄၄၄
၁၄၄၄

၁၄၄၄
၁၄၄၄

၁၄၄၄
၁၄၄၄

27

